

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
ROZDZIAŁ I. MONOKULTUROWOŚĆ JAKO FAKT PRZESZŁOŚCI	11
1.1. Johanna Gottfrieda Herdera koncepcja kultury i jej kontynuacje.	11
1.2. Pojęcie kontaktu kulturowego.	17
1.3. Wyprawy, podboje, peregrynacje – przełamywanie izolacji	28
ROZDZIAŁ II. CENTRALNE KATEGORIE RÓŻNOKULTUROWOŚCI	41
2.1. Etnocentryzm i sposoby jego przewyższania	41
2.2. Wartości rdzenne i ich przemiany	58
2.3. Szok kulturowy – początek i trwanie	69
ROZDZIAŁ III. HYBRYDA JAKO FAKT PRZYSZŁOŚCI	83
3.1. W stronę wielokulturowości	83
3.2. O kulturowych odmiennościach	94
3.3. Nadejście hybrydy	105
ZAKOŃCZENIE	117
BIBLIOGRAFIA	121